Hudební výchova 3

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| HV-3-1-01 zpívá v jednohlase | Zazpívá vybrané naučené písně  Zpívá uvolněně, intonačně a rytmicky správně  Dbá na správné dýchání | Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - Hudební rytmus (realizace písní ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu) - Dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) |
| HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty | Vytleská a taktuje dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt  Rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční, tříčtvrteční  Rozlišuje a zapíše notu celou, půlovou, čtvrťovou  Podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii | Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - Hudební rytmus (realizace písní ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu) - Dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) |
| HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | Doprovází zpěv na nástroje Orffova instrumentáře  Akcentuje těžkou dobu v rytmickém doprovodu  Melodizuje řeč – hry otázka – odpověď | Instrumentální činnosti - Hra na hudební nástroje - Rytmizace, hudební hry, improvizace |
| HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | Rozliší rytmus valčíku a polky  Předvede polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá)  Pohybem vyjádří hudbu | Hudebně pohybové činnosti - Taktování, pohybový doprovod znějící hudby (dvoučtvrteční takt) - Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) |
| HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | Odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální  Rozlišuje jednotlivé kvality tónů – délka, síla, barva, výška  Rozezná tempové i dynamické změny v proudu znějící hudby  Poslechem rozezná hudební nástroje | Poslechové činnosti - Hudební výrazové prostředky - Hudební nástroj - Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) |
| HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | Krátce pohovoří o vyslechnutém hudebním úryvku  Rozezná hudební styl | Poslechové činnosti - Hudební výrazové prostředky - Hudební nástroj - Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) |